

ДУДОЧКА-ДУДА

Белорусская народная песня

Перевод О. Высотской

Запись и обработка С. ПОЛОНСКОГО

Плясовая песня с затейливой мелодией, изображающей пастушью наигрыши. Характер песни требует исполнения ее *non legato*. Высокая тесситура первого голоса делает возможным исполнение песни в более поздний период обучения.

Следует обратить внимание на интонационно устойчивое исполнение тоники, ладовую переменность и на распевание двух шестнадцатых на один слог.

Умеренно *mf*

1. Наш Ва - ню - ша, хоть и мал,
Сделал Ва-нявшут-ку и - во-ву-ю дуд-ку.
толк в ра - бо - те по - ни - мал. Ой! Ой!
Про-дол-бил в ней и по - ве - сил
Ой! же - ло - бок Ой! на ду - бок. 2. Что за чу - до-

f *mf* *tr* *f*

Вот ка-ка. я шту-ка— не слы-хатъ ни зву-ка.

чу-де-са— где же в дуд-ке го-ло-са? Ой! Ой!

Вер-но, ду-доч-ка-ду-да не го-дит-ся Для повторения Для окончания

tr Ой, ой, ду-да, ой, ни-ку-да. // рвут-ся в пляс.

3. Вышел Ваня на лужок,
Собирает всех в кружок.
Как собрал народ он,
Дудочку берет он.
И веселая дуда
Заиграла хоть куда.

4. Веселей, дуда, играй!
Всех на пляску собирай!
Пой ты нам часами
Всеми голосами,
Пой часами, а у нас
Ноги сами рвутся в пляс.